

Comarca	Pressupost	Subvenció Cultura	Percentatge
Alt Urgell	31.671,00 €	4.641,40 €	14,66%
Alta Ribagorça	30.128,74 €	- €	0,00%
Cerdanya	14.390,00 €	4.413,45 €	30,67%
Garrigues	113.743,75 €	9.199,27 €	8,09%
Noguera	424.332,78 €	42.856,55 €	10,10%
Pallars Jussà	96.229,58 €	12.866,91 €	13,37%
Pallars Sobirà	34.524,51 €	2.237,86 €	6,48%
Pla d'Urgell	10.934,00 €	- €	0,00%
Segarra	224.125,75 €	11.425,10 €	5,10%
Segrià	372.065,07 €	25.467,23 €	6,84%
Solsonès	133.300,56 €	19.421,89 €	14,57%
Urgell	221.506,71 €	24.361,81 €	11,00%
Val d'Aran	112.658,77 €	6.219,36 €	5,52%
TOTALS	1.819.611,22 €	163.110,83 €	8,96%

Figura 1. Taula amb els imports de les intervencions realitzades a Lleida durant el 2008 desglossat per comarques, import pressupostat i subvenció amb la proporció corresponent i atorgada pel Departament de Cultura.

	A	B	C	D	E	F	Total Intervencions
Alt Urgell	1		2	1			4
Alta Ribagorça				1			1
Cerdanya			1				1
Garrigues		12	1	3			16
Noguera	1	7	6	11			25
Pallars Jussà		3	6	3			12
Pallars Sobirà		2		4			6
Pla d'Urgell		2					2
Segarra		7	1	12			20
Segrià		14	1	10			25
Solsonès		4	4	5	1		14
Urgell		8	2	14	2	1	27
Val d'Aran		3	1	3			7
TOTALS	2	62	25	67	3	1	160

Figura 2. Distribució del número d'intervencions per tipus (vegeu text) i per comarques.

Prosp. Programades	1								1	2
Prosp. Preventives							2	3		57
Exc. Programades	3	6	4	1	2	5	2	3		26
Exc. Preventives	1	1	2	1			8	48	5	67
Consolidacions i altres Decret 78/02		1		1				1		1
								1		3
	Paleontologia	Paleolític	Neolític	E. Del Bronze	Bronze Final - Ferro I	Ibèric	Romà	Medieval	Contemporani	Indeterminat

Figura 3. Distribució del número d'intervencions per tipus i període.

IV Fòrum Auriga

Joan-Ramon González Pérez

L'any 2008 el Fòrum Auriga en la seva IV edició va passar la frontera que el tractat dels Pirineus va establir l'any 1659 entre els regnes de França i Espanya, precisament un any abans del 450 aniversari de la commemoració de l'acabament formal de la guerra dels Trenta Anys, la qual a Catalunya ha estat

més coneguda com a guerra dels Segadors i que va implicar la pèrdua dels comtats septentrionals del país. Per aquesta raó la celebració del IV Fòrum Auriga a Perpinyà participava també de l'especial sentit d'apropament amb els "catalans de França" que ha propiciat la Capital de la Cultura Catalana 2008, successora de Lleida, que va ostentar-la durant el 2007 i que va motivar la celebració del III Fòrum en la capital del Segre (González 2008).

Tècnicament la trobada rossellonesa ha mantingut el caràcter de *Diàleg sobre la tradició grecoromana*

a Catalunya fidel a la filosofia "Auriga" de l'equip organitzador. En aquest sentit cal dir ja que el IV Fòrum Auriga celebrat a Perpinyà contemplava una doble efemèride, concretament el centenari de l'inici de les excavacions dels jaciments d'Empúries (Alt Empordà) i de Ruscino (Rosselló), així com un merescut homenatge a Rémy Marichal, l'homenot que va portar a terme durant 35 anys la sistemàtica recerca de l'emblemàtic indret arqueològic epònim de la comarca principal de la Catalunya nord (DD. AA 2008). La reunió va tenir lloc els dies 7 i 8 de novembre i varen participar un total de 172 persones d'arreu dels Països Catalans (Tudela 2008).

La primera jornada va començar al mateix jaciment de Ruscino on les diverses autoritats presents, presidides per Joan Pau Alduy, alcalde de Perpinyà, van procedir a la inauguració formal del Fòrum. Durant l'acte Guy Barroul va fer el discurs oficial d'inauguració tot homenatjant l'entranyable figura de Rémy Marichal. A continuació es va procedir a la visita de l'important indret arqueològic i tot seguit vam traslladar-nos al convent de Mínims de la capitalitat rossellonesa on va desenvolupar-se tot l'acte acadèmic del dissabte i del diumenge al matí. Fins i tot el dinar va realitzar-se a peu dret en l'acollidor claustre de l'antiga casa religiosa, recentment recuperada com a centre cultural. L'espai de la vella església va acollir les intervencions d'Isabelle Rébé sobre el *Present i futur del jaciment de Ruscino*, de Xavier Aquilué sobre *Present i futur del conjunt arqueològic d'Empúries*, d'Eduard Riu-Barrera sobre *L'ambient cultural i polític desencadenant de l'excavació d'Empúries l'any 1908*, Bruno Helly sobre *Arqueologia dels terratrèmols*. *Arqueosismicitat*, Xavier Nieto sobre *Empúries-Narbona: una alternança en el comerç marítim*, l'equip format per Georges Castellvi, Cyr Descamps i Michel Salvat d'Aresmar sobre *Port Vendres: punt d'ancoratge entre Narbona i Empúries*, l'equip constituït per Isabel Rodà, Jordi Castellví i J. M. Nolla sobre *Els trofeus de Pompeu*, Joan Sanmartí sobre *Confluència i divergència de la protohistòria dels Països Catalans*, també l'equip d'Oriol Mercadal, Pere Campmajó, Sara Aliaga, Oriol Olesti, Denis Crabol i Christine Rendu sobre *Ibers i romans al país dels ceretans (s. III aC-VdC): una recerca transfronterera*, Anna Maria Puig i Marta Santos sobre *La influència de Rhode en el territori indígena*, sobre *L'Empòrion grega i el seu entorn indígena*, els doctors Pere Casatanyer i Joaquim Tremoleda sobre *La ciutat romana d'Empúries i l'ocupació del territori*.

Com ja és habitual no podia faltar l'habitual aportació a la papirologia que en aquesta ocasió varen fer Miquel Sitjar i Montserrat Tudela sobre *Patrimoni papirologia de perpinyà: butlla pontífica de Sergi IV (1011)*.

Cal afegir que cadascuna de les jornades celebrades al convent de Mínims varen tenir com a cloenda unes animades taules rodones. La del dia 8 fou moderada per Pere Izquierdo, amb la participació de Miquel Sitjar, Montserrat Tudela, Michel Bats i Jordi Castellví, la qual versà sobre *Aproximació al món clàssic en ambdós costats de les fronteres*; mentre que la del dia 9 fou moderada per Maria Costa, amb la participació d'Elisabeth Doumeyrou, Rosa Rossell, Josep Maria Carreté i Antoni Martín, i va tractar sobre *Com treballar*

la gestió de patrimoni i turisme cultural. Finalment l'activa presència de l'estimat Frederic-Pau Verrié va motivar un senzill però sincer acte de reconeixement a la seva trajectòria professional i humana per part de l'organització i dels assistents.

El IV Fòrum Auriga finalitzava el diumenge en l'altre emblemàtic jaciment al qual es va dedicar la reunió també de manera monogràfica. Concretament després d'un dinar també a peu dret en el pati del Museu d'Empúries es va fer una detallada visita a la neàpolis per part de l'equip de conservadors del lloc. El comiat es va fer davant de l'extraordinària estàtua del famós Esculapi o *Asklepios*, si bé recentment s'ha proposat amb tota rigorositat d'identificar-lo amb Serapis (Ruiz de Arbulo i Vivó, 2008), el qual gairebé després d'un segle ha tornat a la seva vella ciutat després d'un llarg procés d'estudi i restauració (DD.AA. 2007).

Joan-Ramon González Pérez

Cap del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs
jrgonzalez@diputaciolleida.cat

Bibliografia

DD.AA. (2007). *L'Esculapi. El retorn del déu*. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.

DD.AA. (2008). *Auriga. Revista de divulgació del món clàssic*, 53. Barcelona.

GONZÁLEZ PÉREZ, J.-R. (2008). III Fòrum Auriga. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 18: 360-361.

RUIZ DE ARBULO, J. i VIVÓ, D. (2008). Serapis, Isis y los dioses acompañantes en Emporion: una nueva interpretación para el conjunto de esculturas aparecido en el supuesto *Asklepeion* emporitano. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 18: 71-135.

TUDELA, M. (2008). Presentació. *Auriga. Revista de divulgació del món clàssic*, 53. Barcelona: 3.