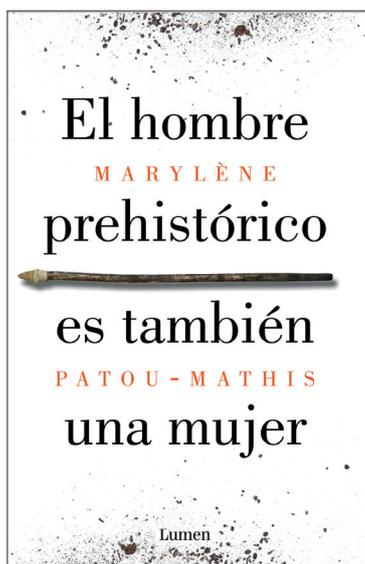


Patou-Mathis, Marylene (2021). *El hombre prehistórico es también una mujer. Una historia de la invisibilidad de las mujeres* (traducción del francés por Maria Pons Irazzábal). Colección Lumen Ensayo, Penguin Random House. Barcelona. 364 págs. ISBN 978-84-264-1009-2.



Marylene Patou-Mathis, arqueóloga, directora de investigación en el CNRS y adscrita al Departamento de Prehistoria del Musée National d'Histoire Naturelle, cuenta con una amplia producción investigadora. Formada en geología, paleontología humana y arqueología prehistórica, su trabajo científico abarca más de cuatro décadas. En ese tiempo ha publicado trabajos que se han convertido en obras de referencia, en especial sobre el Paleolítico europeo. En sus estudios sobre dicha etapa prehistórica, la investigadora se ha especializado en una serie de temas, entre los que destacan las sociedades neandertales (Patou-Mathis, Karavanic y Smith 2018) y, muy especialmente, la subsistencia y la dieta en estos y otros grupos prehistóricos (Patou-Mathis 2000). No obstante, también ha publicado y colaborado en trabajos significativos sobre otros temas, como el arte del Paleolítico superior (Tauxe y Patou-Mathis 2019) o los primeros homínidos africanos de nuestra línea evolutiva (Hanon *et al.* 2022).

En el ámbito de la divulgación científica, Patou-Mathis ha publicado otros trabajos además del libro que nos ocupa, que han sido regularmente destacados por la crítica especializada. En *Mangeurs de viande : de la Préhistoire à nos jours* (Patou-Mathis 2009), la autora nos habla del papel que ha tenido el consumo de carne en la evolución humana, desde los tiempos de los primeros

homínidos, en el inicio del periodo Pleistoceno, hasta etapas mucho más recientes, prácticamente en tiempos históricos. En *Préhistoire de la violence et de la guerre* (Patou-Mathis 2013), trata de ese tema tan controvertido con gran solvencia y su habitual aparato crítico, del que hablaremos extensamente en esta recensión. Y en *Néandertal de A à Z* (Patou-Mathis 2018) nos ofrece una auténtica enciclopedia alfabética de todos los conceptos y términos relevantes para entender a esa especie humana, morfológicamente extinta pero a la vez tan cercana a la nuestra.

Del libro *El hombre prehistórico es también una mujer* bien podría decirse que su contenido queda perfectamente resumido en la conjunción del título con el subtítulo, *Una historia de la invisibilidad de las mujeres*. La obra se estructura, desde el punto de vista formal, al estilo de los ensayos académicos clásicos, alejándose de los formatos divulgativos más modernos, o al menos de aquellos que reducen u obvian el aparato crítico para hacer los contenidos más accesibles al público no especializado. Al contrario, la obra de Patou-Mathis nos ofrece una argumentación concienzuda y extremadamente sólida para cada idea, concepto y tesis que va introduciendo en el discurso, apoyándose, de forma sistemática y extensa, en un enorme aparato crítico, que, de hecho, ocupa 131 de las 364 páginas que tiene el libro. Eso sin contar las notas aclaratorias de carácter menos formal que, ubicuas, aparecen a pie de las páginas pertinentes.

Para dar una visión general de lo que contiene la obra antes de comenzar a desgranar cada capítulo, podemos decir que, además de la tesis central referida a las mujeres en la prehistoria, el libro trata sobre la invisibilización de la mujer como sujeto histórico desde la Antigüedad hasta nuestros días, abarcando aspectos religiosos, sociológicos, políticos e ideológicos. Y, por supuesto, los elementos académicos y los referidos a la construcción del conocimiento en las disciplinas de investigación, como la prehistoria y la arqueología. Si bien el eje del libro es la mencionada temática de las mujeres en la prehistoria, en realidad solo se habla extensamente de ello en el capítulo central, el tercero. El resto de capítulos funcionan como una suerte de cimentación y justificación teórico-metodológica de este, así como de refuerzo argumentativo y crítico del mismo, extendiendo además las reflexiones a otras épocas históricas.

De este modo, al considerar la obra en su conjunto, veremos que lo que nos ofrece es una detallada explicación de carácter histórico sobre cómo se han ido construyendo y (en algunos casos) deconstruyendo muchos de los tópicos y estereotipos, de marcado carácter patriarcal, que

aún hoy en día tiñen las ciencias históricas en general y el estudio de la prehistoria en particular.

En cuanto a los diferentes apartados de la obra, lo primero que encontramos es una introducción, en la que la autora detalla los objetivos que busca con este libro (y que coinciden con las ideas que hemos explicado en los párrafos anteriores).

A continuación, en el primer capítulo, titulado *Visión novelesca de las mujeres prehistóricas*, Patou-Mathis nos explica, a partir de una serie de ejemplos y símiles, por qué es necesaria una obra como esta, que haga explícitos los tópicos recurrentes sobre la mujer en la prehistoria y nos dé herramientas para analizarlos y deconstruirlos. Tópicos que, por cierto, aún permean tanto las visiones populares como, en muchos casos, la historiografía de carácter académico.

En el segundo capítulo, que lleva el extenso título de *Contexto histórico e intelectual de la aparición de la prehistoria como disciplina científica*, la autora revisa de manera concienzuda las bases patriarcales de la ciencia, la religión y la sociedad occidental, centrándose en los siglos que vieron el nacimiento de las ciencias modernas tal y como hoy las entendemos, es decir, a partir, sobre todo, del siglo XVIII y hasta nuestros días, aunque no faltan referencias concretas a autores y cuestiones anteriores, de la Antigüedad clásica y la Edad Media.

Obviamente, de entre las ciencias que se han construido en estos cuatro últimos siglos —tanto intelectualmente como en relación con su praxis—, la arqueología y la prehistoria son de singular relevancia para el tema de la obra. Por ello reciben un espacial tratamiento por parte de la autora. Además, en este capítulo se establecen unos interesantes paralelismos entre la cuestión de los prejuicios contra las mujeres y los que se institucionalizaron en diferentes momentos contra las etnias y los pueblos no occidentales. O, dicho de otro modo, se comparan los prejuicios machistas y patriarcales con los prejuicios de tipo racista, que han sido un componente importante de ciencias como la antropología o del estudio de la prehistoria, al menos hasta inicios del siglo XX.

En el tercer capítulo, bajo el título *Las mujeres prehistóricas a la luz de los nuevos descubrimientos y de la arqueología de género*, se aborda, como adelantábamos, el tema que es eje central de la obra. Aquí Patou-Mathis nos habla en extensión de la mujer en la prehistoria. Para ello, hace también una historia de las disciplinas científicas que han abordado este tema y desgrana con gran detalle las visiones que de él se han dado en diferentes momentos. Además de explicar los modelos más generales de distintos enfoques y escuelas historiográficas, recoge con un importante detalle los hitos y las aportaciones destacadas de diferen-

tes autoras y autores que han revolucionado, en distintos momentos y por diferentes razones, tanto los estudios arqueológicos con perspectiva de género como el conocimiento en sí mismo de las mujeres en la prehistoria.

El cuarto capítulo de la obra se titula *Eternas rebeldes*, y traslada, o mejor dicho, amplía el foco de interés del libro más allá de la prehistoria. Utilizando la misma metodología y enfoque crítico que en los capítulos anteriores, Patou-Mathis nos ofrece una interesante y demoledora radiografía de la historiografía de otros periodos, a la vez que presenta visiones alternativas o menos conocidas de los roles, importancia y entidad de las mujeres como sujeto a lo largo de toda la historia, desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Finalmente, la autora nos ofrece un epílogo, titulado *Mujeres y feminismo de ayer y de hoy*, en el que recoge una serie de reflexiones muy acertadas sobre historia y feminismo. No nos podemos resistir a citar textualmente el párrafo con el que Patou-Mathis cierra el texto:

La mujer no es por naturaleza ese otro al que se puede poseer. Si sociedades y culturas han forzado a las mujeres durante siglos a entrar en el molde reductor de los roles que les han destinado, es hora ya de pensar en una complementariedad entre los dos sexos y no en un dominio de uno sobre el otro. El patriarcado ha de sustituirse por otro sistema, que debemos construir juntos.

Con esto terminamos la recensión de la obra, si bien consideramos necesario explicar, al menos brevemente, el extensísimo aparato crítico de la misma. En primer lugar, encontramos pequeñas notas aclaratorias a pie de página, que están presentes en toda la obra y que simplemente añaden algo de detalle a determinados aspectos, sin incluir referencias bibliográficas u otro tipo de información académica. Aparte de estas notas, tenemos las 131 páginas de aparato crítico adicional, que mencionábamos al comienzo de esta recensión. Ello incluye una bibliografía de carácter general, de una cincuentena de entradas, un esquema cronológico de las diferentes etapas de la prehistoria y la historia humanas, y 122 páginas de notas finales, de carácter académico y bibliográfico, organizadas por capítulos.

Como conclusión, podemos afirmar que estamos ante una obra fundamental, de un valor científico muy destacable, admirablemente construida y argumentada por su autora, a partir de un impecable aparato crítico. Como es inevitable, todo ello tiende a reducir el carácter divulgativo de la obra, haciéndola menos comprensible y algo más difícil de asimilar para un público poco especializado en prehistoria y arqueología, o no acostumbrado a leer ensayos con una estructura tan clásica. Por último, es destacable también el

excelente trabajo de traducción de Maria Pons Irazazábal, en el que no se puede detectar prácticamente ningún error.

Referencias

HANON, R., PATOU-MATHIS, M., PÉAN, S., PRAT, S., COHEN, B. F., STEININGER, C. (2022). Early Pleistocene hominin subsistence behaviors in South Africa: Evidence from the hominin-bearing deposit of Cooper's D (Bloubaank Valley, South Africa). *Journal of Human Evolution*, 162: 103-116.

PATOU-MATHIS, M. (2000). Neanderthal subsistence behaviours in Europe. *International Journal of Osteoarchaeology*, 10 (5): 379-395.

PATOU-MATHIS, M. (2009). *Mangeurs de viande*. Perrin. Paris.

PATOU-MATHIS, M. (2013). *Préhistoire de la violence et de la guerre*. Odile Jacob. Paris.

PATOU-MATHIS, M. (2018). *Neandertal de A à Z*. Allary. Paris.

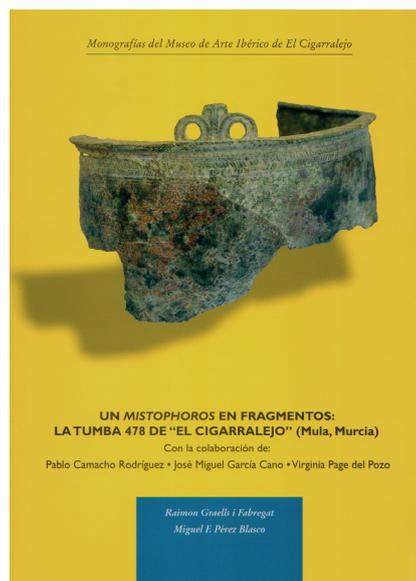
PATOU-MATHIS, M., KARAVANIĆ, I., SMITH, F. H. (2018). The evidence from Vindija Cave (Croatia) reveals diversity of Neanderthal behaviour in Europe. *Quaternary International*, 494: 314-326.

TAUXE, D., PATOU-MATHIS, M. (2019). La «Licorne» de Lascaux : réflexion sur la frontière séparant le réel et le surnaturel. *Préhistoire du Sud-Ouest*, 27 (2): 99-116.

Millán Mozota Holgueras

Doctor vinculado al Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria
 Universidad de Cantabria
 Responsable de Biotecnología del Laboratorio Agroalimentario de Santander
 (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación)
 millanmozota@gmail.com

Graells Fabregat, R., Pérez Blasco, M. F. (2022). *Un mistophoros en fragmentos: la tumba 478 de El Cigarralejo (Mula, Murcia)*. Con la colaboración de Pablo Camacho Rodríguez, José Miguel García Cano y Virginia Page del Pozo. Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo, 6, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia, 237 p., 75 figuras color y 20 carátulas. ISBN: 978-84-7564-784-5.



En 2004 nació la serie *Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo*, y durante los primeros cuatro años fue apareciendo un volumen anual. Tras un paréntesis, en 2019 veía la luz el quinto volumen, y ahora, pasada la pandemia, lo hace el que nos ocupa; esperemos que sus siempre valiosos números continúen en el futuro. El presente libro está escrito a cinco manos, entre las que se hallan las de dos autores con una consolidada trayectoria a los que se deben los textos de mayor extensión: Raimon Graells Fabregat (RG), que se ha centrado en el armamento defensivo mediterráneo, el mundo funerario y la identificación de las trazas arqueológicas del mercenario hispano protohistórico —cuestiones, estas últimas, en parte vertidas en su libro *Mistophoroi ex Iberias* (Graells 2014)—, y Miguel F. Pérez Blasco (MP), estudioso de la cultura material ibera y autor de una tesis doctoral sobre la cerámica ibérica figurada (Pérez Blasco 2014). Además, el libro cuenta con la participación de reconocidos especialistas como José Miguel García Cano (GC), Virginia Page del Pozo (VP) y Pablo Camacho Rodríguez (PC).

Fue ocho años atrás, en 2014, cuando comenzó a gestarse el proyecto de revisar los datos de